

**ACTA DE SELECCIÓN
II CERTAMEN DE TEATRO JOVEN
“CIUDAD DE FUENLABRADA” 2024**

Reunidos la Comisión de Valoración de este Certamen de Teatro en el Ayuntamiento de Fuenlabrada, ha dictaminado lo siguiente:

Una vez comprobada toda la documentación necesaria para optar a la selección a este Certamen de Teatro Joven “Ciudad de Fuenlabrada” 2024 y posteriormente visionado todo el material enviado por las compañías de teatro presentadas en plazo, acuerdan en seleccionar las siguientes seis compañías de teatro como finalistas a este Certamen de Teatro Joven, adjudicando las fechas de representación:

ORDEN	TÍTULO	FECHA DE ACTUACIÓN
1	“ IL VOLO DELLE FARFALLE ” Autor: Aitor Marqués. Grupo Melpómene. (Móstoles)	5 de abril
2	“ PROYECTO LARAMIE ” Autores: Moisés Kaufman y The Tectonic Theater Project Compañía Macberianos. IES Narcís Monturiol. (Parla)	6 de abril
3	“ CALIPSO EL MUSICAL ” Autor: José Antonio Valdés González. La Chica del 17 (San Sebastián de los Reyes)	7 de abril
4	“ OUR TOWN ” Autor: Thornton Wilder. Grupo Amanecer Teatro. Colegio Amanecer(Alcorcón)	12 de abril
5	“ LOS QUE NO HACEN NADA ” Autor: Isaac Badia. Compañía La Busca. I.E.S. J.L. López Aranguren (Fuenlabrada)	13 de abril
6	“ TODO SOBRE EDIPO ” Autores: Sófocles y Bloc (adaptación libre de Edipo Rey de Sófocles) ArrojoeScénico. Aula de Teatro Universidad Rey Juan Carlos (Fuenlabrada)	14 de abril

A continuación, acuerdan también en seleccionar como reservas a dos compañías de teatro, siguiendo este orden de prioridad:

ORDEN	TÍTULO
1	“ SEIS, EL MUSICAL ” Adaptación del musical Six. Adaptación de Musicales 3C de SIX, el musical. Asociación Cultural Musicales 3C (Tres Cantos)
2	“ LOPE ENAMORADO (ODISEA EN TRES ACTOS) ” Autora: Verónica Palomares Maíllo. Ática Teatro. I.E.S. Barrio Loranca. (Fuenlabrada)

Por último, La Comisión de Valoración traslada al Patronato de Cultura para que haga público esta acta por los cauces según dictan las Bases del Concurso.

En Fuenlabrada, a 29 de febrero de 2024
COMISIÓN DE VALORACIÓN.

