

ACTA DE SELECCIÓN
III CERTAMEN DE TEATRO JOVEN
“CIUDAD DE FUENLABRADA” 2025

Reunidos la Comisión de Valoración de este Certamen de Teatro en el Ayuntamiento de Fuenlabrada, ha dictaminado lo siguiente:

Una vez comprobada toda la documentación necesaria para optar a la selección a este III Certamen de Teatro Joven “Ciudad de Fuenlabrada” 2025 y posteriormente visionado todo el material enviado por las compañías de teatro presentadas en plazo, acuerdan en seleccionar las siguientes seis compañías de teatro como finalista del III Certamen de Teatro Joven, adjudicando las fechas de representación:

ORDEN	TÍTULO	FECHA DE ACTUACIÓN
1	“ESTELIOS (LOS DIOSES DUERMEN EN MÍ)” Autora: Verónica Palomares Maíllo Grupo Ática Teatro (Fuenlabrada)	30 de marzo
2	“SHUT UP” Autor: Creación colectiva Grupo Amanecer Teatro. Centro escolar Amanecer (Alcorcón)	29 de marzo
3	“COME FROM AWAY” Autores: Irene Sankoff y David Hein. Compañía Joven Kwenderinland (Pinto)	28 de marzo
4	“PABLO Y GALATEA” Autor: Fernando Hoyos de Jesús. ArrojoScénico. Aula de Teatro Universidad Rey Juan (Fuenlabrada)	04 de abril
5	“EL ÚLTIMO SOVIÉTICO” Autora: Silvia Navarro. Compañía La Busca. I.E.S. J.L. López Aranguren (Fuenlabrada)	05 de abril
6	“HISTORIAS QUE NO SUCEDEN” Autora: Laura J. García. Turbulencias Teatro (Madrid)	06 de abril

A continuación, acuerdan también en seleccionar como reservas a dos compañías de teatro, siguiendo este orden de prioridad:

ORDEN	TÍTULO
1	“EL BAR QUE SE TRAGÓ A TODOS LOS ESPAÑOLES” Autores: Adaptación y traducción de Miguel Zamorano y Mariola Plaza. Compañía Macberianos. IES Narcís Monturiol. (Parla)
2	“CHICAS MALAS” Autora: Verónica Palomares Maíllo. Asociación Cultural SOMNIS (Coslada)

Por último, La Comisión de Valoración traslada al Patronato de Cultura para que haga público esta acta por los cauces según dictan las Bases del Concurso.

En Fuenlabrada, a 28 de febrero de 2025
EL COMISIÓN DE VALORACIÓN.