

Fotografía analógica y laboratorio en blanco y negro. Curso 23 - 24 de la Universidad Popular de Fuenlabrada

Un curso que toda persona aficionada a la fotografía debería hacer alguna vez en su vida. La fotografía siempre fue analógica y conocer estos orígenes incrementa nuestra cultura fotográfica.

Si sientes curiosidad por las técnicas fotográficas clásicas, el revelado de película, el positivado químico de copias, la fotografía estenopeica o la elaboración de álbumes analógicos, no puedes dejar pasar la ocasión de realizar un curso tan exclusivo como este.

REQUISITOS:

Edad: a partir de 18.

CONTENIDO:

- La fotografía analógica en el S. XXI.
- Tipos de cámaras fotográficas analógicas.
- Tipos y características de la película fotográfica.
- Medición de la luz por el sistema de zonas.
- Revelado de película en blanco y negro.
- Positivado de copias en papel RC.
- Técnicas avanzadas de positivado.
- Virados químicos.
- Creación de foto-libro.
- Fotografía estenopeica.
- Procesos fotográficos antiguos:
 - o Cianotipia.
 - o Marrón Van Dyke.

MATERIALES:

El participante necesita una cámara fotográfica analógica operativa de 35mm y bata de trabajo o delantal para las tareas del laboratorio.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Dos salidas fotográficas en fin de semana durante el primer trimestre y al menos una en los siguientes.
- Visitas a exposiciones fotográficas entre semana en la localidad y Madrid.
- Exposición fin de curso con trabajos de participantes.