



Iniciación al zapateado flamenco

Descripción del monográfico

Descubrir el arte del zapateado flamenco a través de un curso dirigido a personas sin experiencia previa. Durante el trimestre, el alumnado aprenderá las bases técnicas del zapateado, desarrollando coordinación, ritmo, equilibrio y fuerza, siempre desde una metodología progresiva adaptada a cada participante.

Objetivos

- Iniciarse en la técnica básica del zapateado
- Desarrollar el sentido del ritmo y la coordinación corporal
- Aprender la correcta colocación del cuerpo durante el baile
- Conocer los principales golpes y combinaciones básicas del zapateado
- Mejorar el equilibrio, la resistencia y la musicalidad
- Fomentar la confianza y el disfrute a través del flamenco

Contenidos

- Postura y colocación corporal
- Técnica básica de pies: Planta, tacón, punta y golpe
- Ejercicios de coordinación y disociación
- Compás y marcajes sencillos
- Secuencias básicas de zapateado
- Aplicación de zapateado en escobillas

Metodología

- Enseñanza práctica, progresiva y participativa
- Explicación y demostración de cada ejercicio
- Práctica individual y en grupo



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Área de Ciudad Viva
Concejalía de Cultura

Patronato Municipal de Cultura
Universidad Popular

- Repetición y corrección personalizada
- Trabajo con acompañamiento musical para desarrollar el sentido musical
- Seguimiento continuo de la evolución del alumnado en un ambiente motivador