



Restauración de fotos antiguas

Descripción del curso

Este curso introduce al alumnado en las técnicas de digitalización, conservación y restauración de fotografías antiguas utilizando herramientas de software libre. Se abordarán tanto los criterios de conservación del patrimonio fotográfico como las técnicas digitales para corregir deterioros, recuperar imágenes y mejorar su calidad sin alterar su valor histórico.

Objetivos generales

- Comprender los principios básicos de conservación y restauración fotográfica.
- Identificar los diferentes tipos de deterioro presentes en fotografías antiguas.
- Aprender a digitalizar correctamente fotografías y documentos gráficos.
- Manejar herramientas de restauración mediante software libre.
- Aplicar criterios éticos en la intervención sobre imágenes históricas.
- Desarrollar un flujo de trabajo completo de restauración digital.

Software recomendado

GIMP

Darktable

Photoshop (No gratuito)



Contenidos

INTRODUCCIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Introducción a la restauración fotográfica

- Qué es la restauración digital.
- Diferencias entre conservación, restauración y reconstrucción.
- Principios éticos de intervención.
- Tipos de fotografías históricas.
- Análisis de fotografías deterioradas.
- Identificación de daños comunes.

Deterioros fotográficos y diagnóstico

- Arañazos y roturas.
- Manchas químicas.
- Pérdida de contraste.
- Decoloración y amarilleamiento.
- Hongos, humedad y daños físicos.
- Elaboración de una ficha de diagnóstico.

Digitalización y preparación de originales

- Escáneres y resolución.
- Profundidad de color.
- Formatos de archivo.
- Organización y copias de seguridad.
- Escaneado de fotografías.
- Preparación de archivos para restauración.



HERRAMIENTAS BÁSICAS DE RESTAURACIÓN

Introducción a GIMP

- Interfaz y herramientas.
- Capas y máscaras.
- Flujo de trabajo no destructivo.
- Restauración básica de una fotografía sencilla.

Corrección tonal y contraste

- Histogramas.
- Niveles y curvas.
- Recuperación de detalle.
- Mejora de fotografías desvaídas.

Eliminación de defectos

- Herramienta de clonado.
- Herramienta de saneado.
- Reparación de grietas y arañazos.
- Restauración de retratos antiguos.

TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN

Restauración de daños complejos

- Reconstrucción de zonas perdidas.
- Reparación de pliegues y roturas.
- Gestión de texturas.
- Restauración de fotografías muy deterioradas.

Reducción de ruido y mejora de nitidez

- Tipos de ruido digital.
- Técnicas de enfoque.
- Equilibrio entre detalle y naturalidad.
- Recuperación de imágenes antiguas escaneadas.



Colorización y recuperación cromática

- Introducción a la colorización histórica.
- Recuperación de fotografías en color deterioradas.
- Criterios documentales.
- Colorización básica de una fotografía en blanco y negro.

Proyecto de restauración integral

- Flujo de trabajo profesional
- Organización del proyecto.
- Registro de intervenciones.
- Conservación de originales digitales.

PREPARACIÓN DEL PROYECTO FINAL

Desarrollo del proyecto

- Aplicación de técnicas combinadas.
- Resolución de problemas específicos.
- Restauración individual supervisada.

Presentación y evaluación de proyectos

- Presentación del trabajo final.
- Comparativas antes/después.
- Debate sobre criterios de intervención.
- Exposición de resultados.
- Evaluación colectiva.