

ACTA DE SELECCIÓN
CERTAMEN DE TEATRO JOVEN
“CIUDAD DE FUENLABRADA” 2026

Reunidos la Comisión de Valoración de este Certamen de Teatro en el Ayuntamiento de Fuenlabrada, ha dictaminado lo siguiente:

Una vez comprobada toda la documentación necesaria para optar a la selección a este Certamen de Teatro Joven “Ciudad de Fuenlabrada” 2026 y posteriormente visionado todo el material enviado por las compañías de teatro presentadas en plazo, acuerdan en seleccionar las siguientes seis compañías de teatro como finalista a este Certamen de Teatro Joven, adjudicando las fechas de representación:

ORDEN	TÍTULO	FECHA DE ACTUACIÓN
1	“LOCOS DE AMOR” Autor: Sam Shepard COLACTERAL. FACULTAD DE PSICOLOGÍA UCM. (Madrid)	10 de abril
2	“MI NOMBRE ES MOIRA” Autora: Verónica Palomares Maíllo ÁTICA TEATRO. IES BARRIO LORANCA (Fuenlabrada)	11 de abril
3	“EL SEÑOR DE LAS MOSCAS” Autor/a: Adaptación de la obra de William Golding. AMANECER TEATRO. COLEGIO AMANECER. (Alcorcón)	12 de abril
4	“LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS” Autor/a: Versión libre teatral y musical de la película Lalaland, de D. Chazelle. TeAtraves – COLEGIO SAN ALFONSO (Madrid)	17 de abril
5	“Y JULIETA” Autoras: Alba Durán y Soraya García (adaptación y traducción del musical de David West) DREAMS ESCÉNICA (Fuenlabrada)	18 de abril
6	“ADN” Autor: Dennis Kelly COMPAÑÍA “LA BUSCA”. IES ARANGUREN (Fuenlabrada)	19 de abril

A continuación, acuerdan también en seleccionar como reservas a dos compañías de teatro, siguiendo este orden de prioridad:

ORDEN	TÍTULO
1	“EL VIAJE A NINGUNA PARTE” Autor: Fernando Fernán Gómez. COMPAÑÍA MACBERIANOS. (Parla)
2	“CHICAS MALAS, EL MUSICAL” Autor/a: Adaptación y traducción por Miguel Zamorano y Mariola Plaza. SOMNIS. (Coslada)

Por último, La Comisión de Valoración traslada al Patronato de Cultura para que haga público esta acta por los cauces según dictan las Bases del Concurso.

En Fuenlabrada, a 26 de febrero de 2026

LA COMISIÓN DE VALORACIÓN.