Anne Sexton

ANNE GRAY HARVEY

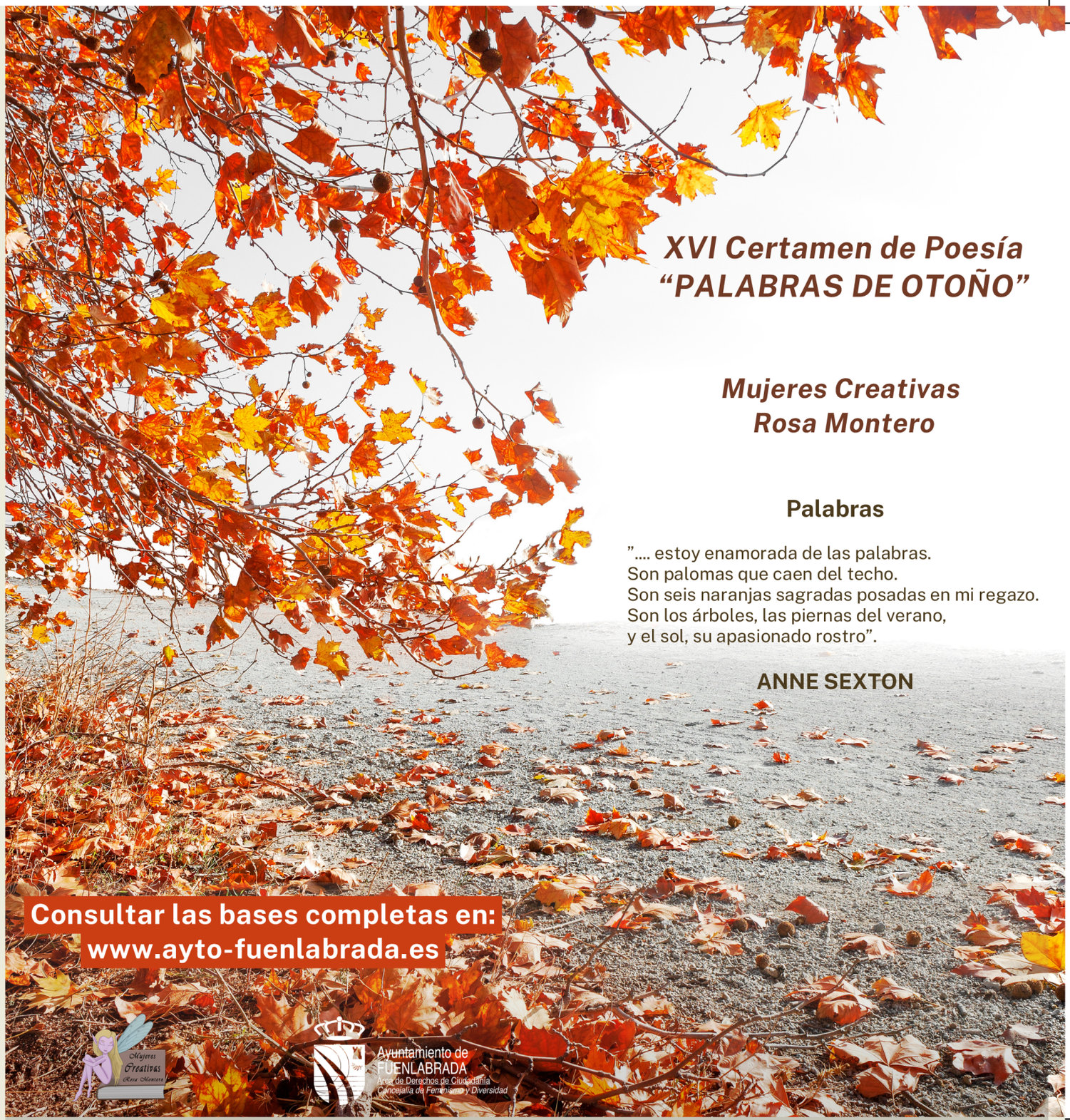
Anne Gray Harvey (Massachusetts, 9 noviembre de 1928 - Boston, 4 de octubre 1974) estudió en prestigiosos colegios, se casó con veinte años y adoptó el apellido del marido, Sexton, con el que tuvo dos hijas.

Anne sufrió un trastorno bipolar grave y su terapeuta la animó a escribir poesía. Se inscribió en un reconocido taller y, más tarde, en la Universidad de Boston, donde conoció a Sylvia Plath. Su primer poemario se publicó en 1960. Coautora de varios libros infantiles, colaboró con músicos que musicaron sus poemas y con varias ilustradoras.

Cuando los trastornos de la enfermedad afectaron a su carrera, ya se encontraba entre las poetas más reconocidas de Estados Unidos: becada para escribir sus libros, profesora titular en la Universidad de Boston, ganadora del premio Pulitzer de poesía y miembro de prestigiosas academias literarias.

Su poesía refleja la angustia emocional que caracterizó su vida, escribió sobre temas tabú como la menstruación, el aborto y la drogadicción. Tras revisar las galeradas de su última obra, El horrible remar hacia Dios, decidió quitarse la vida.

El asesino y otros poemas, Vive o muere, Transformaciones, Poesía completa, Anne Sexton, un autorretrato en cartas, son algunas de sus obras traducidas al castellano.



XVI Certamen de Poesía "PALABRAS DE OTOÑO"

Mujeres Creativas Rosa Montero

Palabras

"…. estoy enamorada de las palabras.
Son palomas que caen del techo.
Son seis naranjas sagradas posadas en mi regazo.
Son los árboles, las piernas del verano,
y el sol, su apasionado rostro".

ANNE SEXTON

Consultar las bases completas en:
www.ayto-fuenlabrada.es

Mujeres Creativas Rosa Montero

Ayuntamiento de FUENLABRADA
Área de Derechos de Ciudadanía
Concejalía de Feminismo y Diversidad

XVI CERTAMEN DE POESIA
"PALABRAS DE OTOÑO"

Mujeres Creativas Rosa Montero

BASES DEL CERTAMEN

PROPÓSITO
Se convoca este Certamen literario para fomentar el conocimiento de diferentes poetas y, al mismo tiempo, sacar a la luz a las que han sido invisibilizadas.

Este año se homenajea a Anne Gray Harvey.

REQUISITOS
Podrán participar todas aquellas personas residentes en la Comunidad de Madrid, mayores de 18 años.

- **Categoría FUENLABRADA**: Ser mayor de edad en el momento de la solicitud y estar empadronado en Fuenlabrada.
- **Categoría COMUNIDAD DE MADRID**: Ser mayor de edad en el momento de la solicitud y estar empadronado en algún municipio de la Comunidad de Madrid, excepto en Fuenlabrada. Esta condición deberá acreditarse mediante un volante de empadronamiento que se deberá aportar con la solicitud.

No podrán optar a la obtención de premio alguno aquellos participantes que no estén al corriente de pago de sus obligaciones tributarias con el Ayuntamiento de Fuenlabrada.

No se podrán presentar las personas ganadoras de la convocatoria del Certamen del año 2024.

CONDICIONES
Las obras presentadas deberán ser inéditas, es decir, que no se hayan publicado anteriormente en soporte alguno, ni premiadas en otro certamen.

Los poemas serán de tema libre, escritos en lengua castellana, fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5 y formato DIN-A4. Se admitirán dos poemas por participante, con un mínimo de 14 versos y un máximo de 40.

Serán descartados aquellos textos que resulten ofensivos y también los que contengan faltas de ortografía. Se valorarán la originalidad y creatividad de los mismos.

ENTREGA
Los trabajos deberán enviarse sin firma, acompañados por plica, (sobre pequeño cerrado), en cuyo interior figure el nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, fotocopia del DNI en vigor y volante de empadronamiento en vigor para los participantes en la categoría de Comunidad de Madrid, y ficha del tercero suscrita y acompañada de certificado de titularidad de la cuenta bancaria (o fotocopia de la cartilla, recibo de cargo, etc.). La ficha del Tercero estará disponible en para su descarga telemática en el siguiente enlace de acceso a la web del Ayuntamiento de Fuenlabrada https://www.ayto-fuenlabrada.es y también podrá recogerse personalmente en el CENTRO PARA LA IGUALDAD "8 DE MARZO" en horario de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 19:00 h.

En el exterior del sobre se indicarán el título del poema y el seudónimo del autor/a.

Todo ello se entregará dentro de un sobre grande donde solo figure la categoría (Fuenlabrada o Comunidad de Madrid) y el nombre del certamen: Décimo Sexto Certamen de Poesía "Palabras de Otoño" de Mujeres Creativas Rosa Montero.

PLAZO DE ENTREGA
El plazo de admisión queda fijado desde el día siguiente al de la publicación de las bases en el B.O.C.M., 9 de julio de 2025 hasta el 3 de octubre de 2025, ambos inclusive
Los trabajos podrán enviarse por correo postal al:
"Centro para la igualdad 8 de marzo",
C/ Luis Sauquillo, 10. C.P. 28944. Fuenlabrada, Madrid.
También podrán entregarse de manera presencial en el citado centro, de lunes a viernes, de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 19:00 h.

En los trabajos presentados por correo postal, se tomará como fecha de entrada la del matasellos.

PUBLICIDAD DE LA CONVOCATORIA
La publicación de dicha convocatoria se hará en el Tablón de anuncios del Ayuntamiento de Fuenlabrada, así como en la Concejalía de Feminismo y Diversidad: "Centro para la Igualdad 8 de marzo" y en la "Casa de la Mujer", en la página web y redes sociales del Ayuntamiento de Fuenlabrada y en la Base de Datos Nacional de Subvenciones, y se insertará un extracto de ésta en el BOCM.

DOTACIÓN DE LOS PREMIOS.
CATEGORÍA FUENLABRADA.
1º premio: 500 €.
2º premio: 300 €.
3º premio: 100 €.
CATEGORÍA COMUNIDAD DE MADRID.
1º premio: 400 €.
2º premio: 200 €.

JURADO
El jurado estará compuesto por una técnica de la Concejalía de Feminismo y Diversidad, un/a experto/a en literatura y dos personas de la entidad Mujeres Creativas Rosa Montero.

El jurado se reunirá entre 6 y 8 de octubre de 2025 para emitir el fallo, siendo éste inapelable y reservándose el derecho de declarar desierto uno o varios de premios.

La organización del Certamen se reserva el derecho de uso de los poemas ganadores, que se publicarán en redes sociales del Ayuntamiento de Fuenlabrada y en cuantos elementos de comunicación local se estime y en la revista Voz y Palabras de Mujer, editada por la asociación Mujeres Creativas Rosa Montero.

Los trabajos no premiados serán destruidos.

Las autoras o autores galardonados serán avisados previamente y se comprometen a asistir a la entrega de premios y dar lectura a sus trabajos en el transcurso del evento organizado por la asociación para tal efecto.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases, reservándose el jurado el derecho a interpretar cualquier duda sobre las mismas.