

Técnicas pictóricas.

Curso 24 - 25 de la Universidad Popular de Fuenlabrada

El taller está pensado para mayores de 18 años. En esta clase que se divide en tres bloques, el primer bloque, sobre grabado, el segundo sobre acuarela y el tercer bloque para figura, estudiarás conceptos, medios, herramientas que pueden ser óptimas para este género de pintura profundizando los conceptos aprendidos en Iniciación y profundización.

Aprenderás a interpretar, desarrollar habilidad y obtener recursos pictóricos para aplicarlo a tus creaciones.

Requisito indispensable: haber cursado Iniciación y Profundización entre 2021 y 2024.

MATERIALES QUE NECESITARÁS:

- Soportes para pintura (lienzos, tablas enteladas o preparadas con gesso). 2 tamaño 30 x 40 y 2 tamaño 40 x 50 cm, 1 tamaño 30 x 50 cm.
- Pinceles variados redondos, cuadrados, abanico, lengua de gato.
- Óleos: rojo de cadmio, ocre, blanco de titanio, negro marfil, azul ultramar, azul cerúleo, verde esmeralda, carmín de granza, amarillo limón, Tierra sombra, siena.
- Trapos, espátula, paleta, tuper hermético.
- Para grabado: punta seca de varios tamaños, gubias para linóleo, un bruñidor.
- 2 planchas de cobre de 8 x 12 cm, 2 planchas de zinc de 8 x 12 cm. 2 planchas de linóleo tamaño A4. Tarlatana 2 m mínimo. Guantes de látex. Barniz Charbonell para grabado. Papel de calco negro y papel de calco amarillo. Tinta negra, azul o siena al aceite para grabado. Tarlatana.